

Ce que la couleur raconte

Pour accompagner la sortie de cet album, Jeanne Saboureault et les éditions Panthera ont imaginé un atelier à destination du jeune public...

DÈS 5 ANS

8 participant·es max

1 HEURE

**Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse**

Lors de cet atelier, les participant-es exploreront comment les émotions se traduisent par le geste et la couleur. Après une première mise en mouvement inspirée de Tobias Guttmann, « sans regarder ce que fait le voisin, dessinez une maison », un échange collectif permettra de questionner nos représentations communes. Puis, au fil de taches d'encre et de musique, iels observeront comment le rythme influence leur gestuelle et leur palette, avant de partager leurs ressentis.



Jeanne Saboureault

est une illustratrice française installée à Lyon. Son travail s'articule autour des sens et de la perception. À l'encre ou à l'aquarelle, elle explore la couleur et la matière pour traduire balades réelles ou imaginaires, invitant le lecteur·ice à se laisser surprendre par le monde qui l'entoure. Elle a publié *Le Tambour* aux éditions MeMo en 2025.

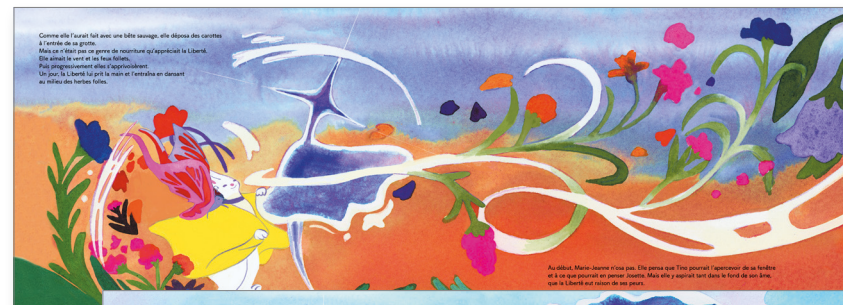


Les Trois compagnes de France Quatromme
et Jeanne Saboureault

**DÈS
5 ANS**

- 32 pages — 29 x 21 cm — 17,50 €
- À paraître le 2 octobre 2026 en librairie

Marie-Jeanne Lapin reçoit un cadeau étrange : la promesse de trois compagnes pour la vie. La Solitude, la Liberté et la Mort entrent tour à tour dans son existence, la bousculent, l'apprivoisent. Les Trois compagnes est un conte initiatique et vibrant sur le temps qui passe, la peur, l'apaisement et la beauté d'être vivant. Les illustrations de Jeanne Saboureault en prolongent le souffle : colorées, sensibles, traversées de lumière.

Extraits de *Les Trois compagnes de France*

Vous voulez organiser cet atelier?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELL

marianne@editionspanthera.com

Tél. 06 68 16 18 48

Crée ta cape customisée

Pour accompagner la sortie de cet album, Elisa Dupont, Sarah Flan et les éditions Panthera ont imaginé un atelier créatif à destination du jeune public...

DE 5 À 8 ANS

50 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Recommandation

tarifaire de la Charte

des auteur.ices et des illustrateur.ices jeunesse

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation et la lecture des premières pages de l'album, Élixa/Sarah propose à chacun.e des participant.es de réaliser leur cape customisée ! Les enfants vont utiliser de la colle à tissu pour ajouter sur leur cape différentes matières (éléments forestiers, pompons, paillettes, tissus, etc.) aux multiples couleurs. Chaque participant.e pourra repartir avec sa cape.

Prototype exemple



© Elisa Dupont



Gustave et la tactique du hérisson d'Elisa Dupont et Sarah Flan

DÈS
3 ANS

- 40 pages — 18 x 23 cm — 17,50 €
- À paraître le 13 septembre 2024 en librairie

Gustave n'aime pas les câlins. Il n'aime pas qu'on le colle, qu'on l'attrape, qu'on l'embrasse. À force de chercher une solution, Gustave pense à son papy Guy. Lui non plus n'aime pas les câlins, il va pouvoir l'aider à trouver LA parade qui marchera à tous les coups. C'est lors d'une balade en forêt et en observant ses habitants, que l'un d'eux, couvert de piquants, va retenir l'attention de Gustave.



Extrait de Gustave et la tactique du hérisson d'Elisa Dupont et Sarah Flan

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

L'atelier carte-postale aux pastels avec *Belle-Dent*

Pour accompagner la sortie de ce nouvel album, Alice Schneider et les éditions Panthera ont imaginé un atelier créatif à destination du jeune public...

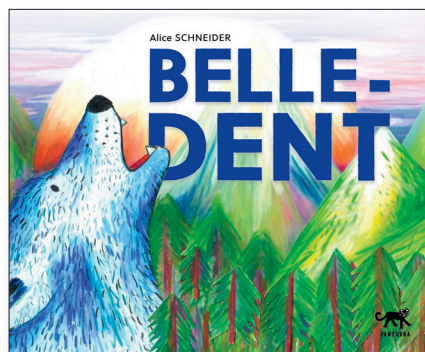
DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation de l'album et un échange avec les enfants autour des thématiques abordées dans l'histoire, Alice leur propose de réaliser leur carte postale en utilisant des crayons pastel. Chaque participant.e va former sa propre palette de couleur en s'inspirant des teintes de la saison de son choix. Sur une feuille cartonnée au format carte postale, iels dessineront leurs paysages et décors. Chaque enfant repart avec sa création !



Belle-Dent de Alice Schneider

DÈS 6 ANS

- 40 pages — 23 x 18 cm — 17,50 €
- À paraître le 14 juin 2024 en librairie

La nuit tombe sur la forêt lorsque la meute s'élance vers la chasse. Pour *Belle-Dent*, cette première sortie est pleine de promesses et d'aventures. Soudain, le grand cerf de la forêt se dresse devant eux. Un affrontement s'engage entre les loups et l'animal aux grands bois. Belle-Dent, impuissant, assiste alors à la chute de son père... Au rythme des quatre saisons, *Belle-Dent* raconte la douleur de la perte mais aussi l'instinct de survie, l'espoir et la joie qui renaissent après la tristesse.

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

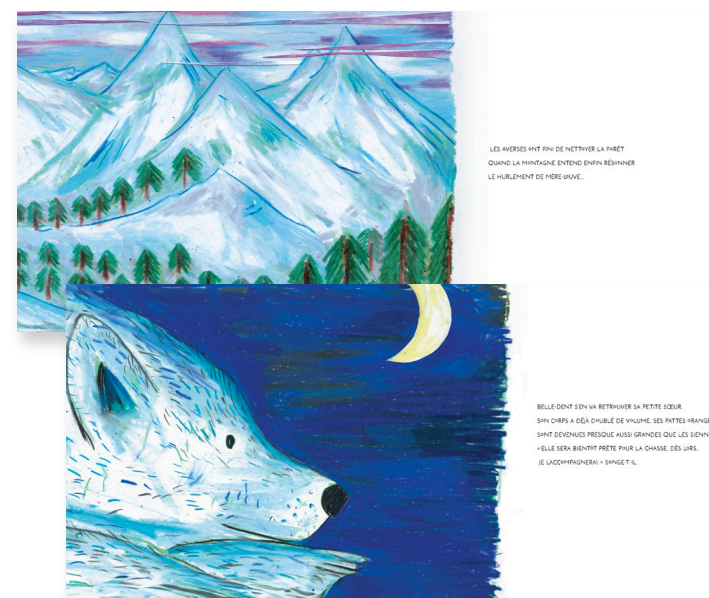
Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Prototype exemple



©Alice Schneider



Extraits provisoires de *Belle-Dent* de Alice Schneider

L'atelier de la nuit avec *Même pas peur !*

Pour accompagner la sortie de ce nouvel album, Noelia Diaz-Iglesias et les éditions Panthera ont imaginé un atelier créatif à destination du jeune public...

DE 6 À 8 ANS

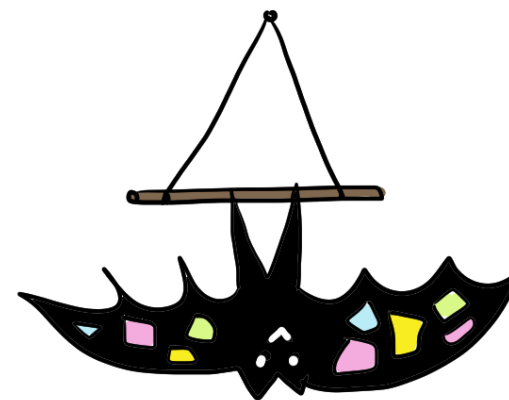
45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

*Recommandation
tarifaire de la Scam
belge + prise en
charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.*

Après la présentation de l'album, Noelia propose aux enfants de créer un mobile chauve-souris ! Pour cela, elle met à leur disposition une feuille noire sur laquelle ils vont pouvoir dessiner une chauve-souris. Afin d'apporter un peu de couleur et de lumière, les participant.es vont découper des trous sur les ailes pour y coller des calques de couleurs. Ils finalisent leur mobile avec une baguette sur laquelle iels vont coller la chauve-souris et une ficelle, qui permettra de suspendre le mobile. Chaque enfant repart avec sa création !

Prototype exemple



© Noelia Diaz-Iglesias



Même pas peur ! de Noelia Diaz-Iglesias

**DÈS
7 ANS**

- 40 pages — 20 x 27 cm — 17,50 €
- À paraître le 19 janvier 2024 en librairie

Simon invite son ami Hernesto à venir passer la nuit chez lui. Les deux enfants doivent réaliser un exposé sur les chauves-souris et cela tombe bien, Simon habite avec son père dans un parc, l'endroit rêvé pour aller explorer ces animaux nocturnes ! Ni une, ni deux, ils organisent leur soirée d'exploration. Seulement, tout ne se passe pas comme prévu. Entre jalousies, frayeurs et dépassement de soi, les deux enfants vont vivre une nuit forte en émotions !



Extrait de *Même pas peur !* de Noelia Diaz-Iglesias

Enquêtes pour retrouver les tétines !

Pour accompagner la sortie de cet album, les éditions Panthera ont imaginé un atelier clé en main à destination du jeune public...

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Matériel fourni par l'éditeur : kit atelier

comprenant le déroulé et les énigmes pour résoudre l'enquête.

Matériel à compléter : crayons, gommes, bouteille d'eau ou gourde et bonbons en forme de tétines.

C'est Le Tétinois, journal de la ville, qui nous apprend la nouvelle : toutes les tétines ont disparu ! C'est la panique, qui a bien pu les voler ? Heureusement, les habitant.es ont fait appel à une équipe pour élucider cette enquête ! Les participant.es vont devoir résoudre cinq énigmes : un indice caché dans la une du journal, une lettre à déchiffrer, le puzzle d'une empreinte criminelle, un message codé écrit avec des pictos et l'ombre du voleur à retrouver parmi une proposition de silhouettes. Une fois l'enquête résolue, les enfants recevront un bonbon en forme de tétine.

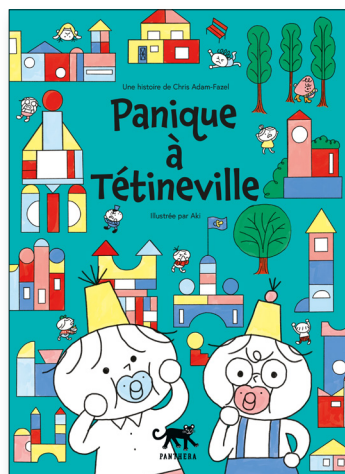


Panique à Tétineville de Chris Adam-Fazel et Aki

DÈS
5 ANS

- 40 pages — 20 x 28 cm — 17 €
- Paru le 26 mai 2023 en librairie

À Tétineville, comme son nom l'indique, tous les habitants portent la tétine. TOUS. Sans exception. Ils vivent tétine, respirent tétine et leur devise est « Tétine un jour, tétine toujours ». Mais un jour, toutes les tétines de la ville disparaissent... et c'est la panique ! Sur fond d'enquête, les lecteurs suivront les péripéties des Tétinois, bien décidés à retrouver leurs précieuses tétines. L'autrice nous régale en s'amusant de la langue française. Aki s'approprie cette histoire aux accents loufoques en se jouant des caractéristiques physiques des personnages.



Extrait de Panique à Tétineville de Chris Adam-Fazel et Aki

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Les ateliers de laine et de coton avec *La Cavale*

Pour accompagner la sortie de cet album, Rose Le Bescond, Lucile Birba et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser ces ateliers?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Valorisation et feutrage de la laine

Animé par Rose Le Bescond, l'autrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur.ices et
des illustrateur.ices jeunesse*

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Au détour de discussions autour de la laine, les participant.es vont partir à la découverte de cette matière qui lie deux milieux : l'artisanat et l'élevage. Grâce à la technique du feutrage à l'eau, iels auront le plaisir de glisser leurs doigts dans les laines brutes de différentes races, dont celles des moutons Bleu du Maine de l'association Clinamen. Chaque enfant pourra repartir avec son étoffe feutrée.

Crées ton mouton en coton

Animé par Lucile Birba, l'illustratrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur.ices et
des illustrateur.ices jeunesse*

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation de l'album, Lucile propose aux enfants de réaliser une ville envahie de moutons ! Grâce à l'utilisation d'objets de récupération, de feuilles et de feutres de couleurs, les participant.es vont imaginer ensemble une ville dans laquelle nos bovidés pourraient se promener. Une fois le lieu de l'action créé, chaque enfant réalisera son mouton et pourra repartir avec.



La Cavale de Rose Le Bescond et Lucile Birba

**DÈS
5 ANS**

- 48 pages — 22 x 27,5 cm — 17 €
- Paru le 7 avril 2023 en librairie

Une histoire inspirée d'un fait réel !
Un jour, les moutons en ont ras-le-bol. C'est la saison des marrons et les bergers leur interdisent d'en manger ! Décidé à ne plus se laisser faire, le troupeau s'enfuit en ville à la recherche de leurs friandises préférées. Les yeux plus gros que le ventre, les bovidés vont rapidement semer la zizanie dans les rues de Garges-Lès-Gonesse...



Extrait de *La Cavale* de Rose Le Bescond et Lucile Birba

Corvidés en liberté : observer, imaginer, créer

Pour accompagner la sortie de cet album, Timothée Cantard et les éditions Panthera ont imaginé un atelier à destination du jeune public...

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

DE 6 À 12 ANS

Jusqu'à 15 participant·es

1 HEURE

Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse

Au fil d'une balade ornithologique sur le thème des corvidés, les participant·es observeront ces oiseaux tout en laissant libre cours à leur imagination. Ils seront invité·es à raconter, dessiner ou écrire ce qu'ils perçoivent de l'espèce, puis à comparer leurs visions entre elles et avec la réalité scientifique. Ce format hybride, mêlant observation et création, a déjà été expérimenté avec succès par Timothée et permet de questionner nos représentations du vivant.



Timothée Cantard

est géographe de formation et naturaliste par passion. Il travaille comme écologue indépendant en Bretagne et mène aussi des activités de médiation scientifique et d'enseignement. Depuis 2023, il coordonne le fanzine *Cui-Cui*, qui réunit artistes et naturalistes autour de l'exploration du vivant.

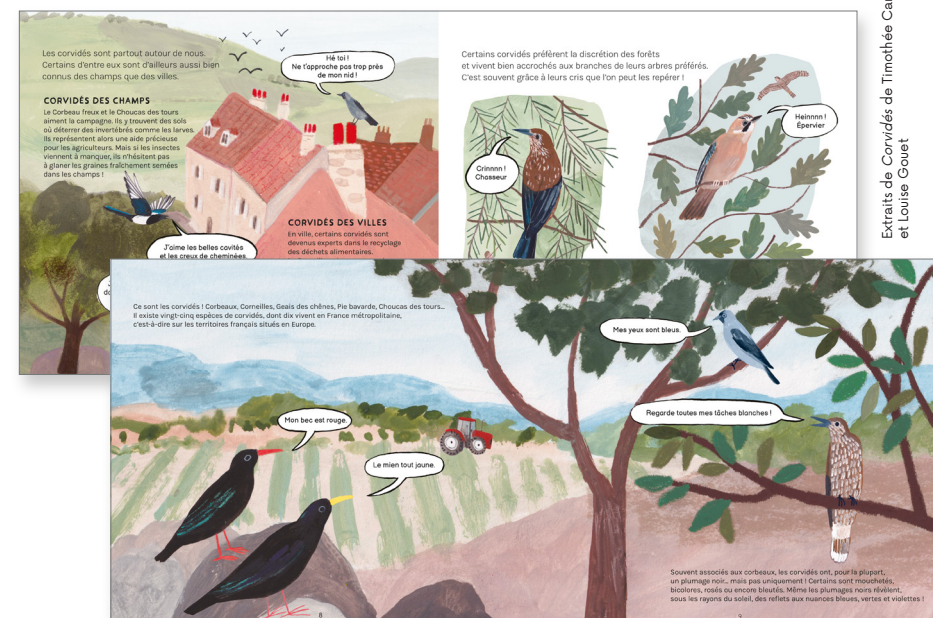


Corvidés de Timothée Cantard et Louise Gouet

**DÈS
6 ANS**

- 40 pages — 23 x 20 cm — 16,90 €
- À paraître le 6 mars 2026 en librairie

Souvent associés à la malchance et à des croyances funestes, les corvidés sont pourtant parmi les oiseaux les plus intelligents. Résolution de problèmes, utilisation d'outils, reconnaissance des visages humains : leurs capacités étonnent. Très présents dans notre quotidien, à la ville comme à la campagne, ils occupent aussi une place marquée dans notre culture. Ce documentaire, porté par des illustrations mêlant précision naturaliste et délicatesse, rend un hommage sensible à ces oiseaux souvent mal aimés et renforce la curiosité qu'ils suscitent.



Extraits de Corvidés de Timothée Cantard
et Louise Gouet

Mémoire d'oiseaux et dessins de forêt

Pour accompagner la sortie de cet album, Louise Gouet et les éditions Panthera ont imaginé un atelier à destination du jeune public...

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

DE 5 À 8 ANS

De 3 à 7 participant·es

45 MINUTES
adaptable format court

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse + 20€ de
matériel*

Lors de cet atelier autour des geais des chênes, les participant·es observeront ces oiseaux et leur environnement tout en laissant libre cours à leur imagination. Iels seront invité·es à dessiner glands, feuilles et brindilles, puis les geais d'observation et de mémoire, avant de créer des scènes poétiques et inspirées par la forêt et le cache des glands. Ce format hybride, mêlant observation, mémoire et création, permet d'élargir nos représentations de la nature.



Louise Gouet

est une illustratrice britannique installée en Normandie. Elle peint à la gouache et ajoute des détails au crayon et au pastel. Ses promenades en forêt et au bord de la mer nourrissent son inspiration, qu'elle note dans son carnet de croquis. Elle aime explorer la nature et les vieux livres de botanique pour créer ses images poétiques.

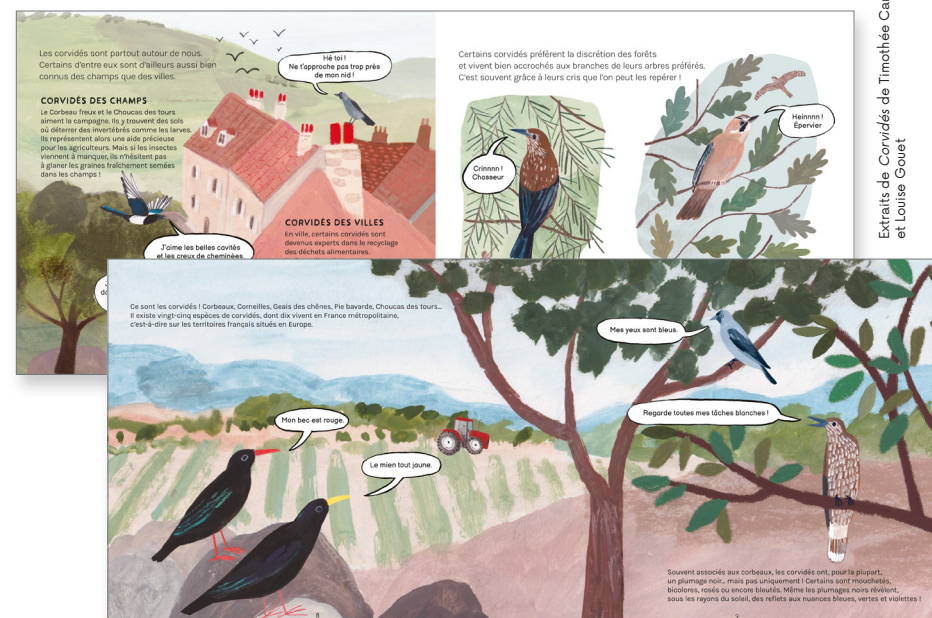


Corvidés de Timothée Cantard et Louise Gouet

**DÈS
6 ANS**

- 40 pages — 23 x 20 cm — 16,90 €
- À paraître le 6 mars 2026 en librairie

Souvent associés à la malchance et à des croyances funestes, les corvidés sont pourtant parmi les oiseaux les plus intelligents. Résolution de problèmes, utilisation d'outils, reconnaissance des visages humains : leurs capacités étonnent. Très présents dans notre quotidien, à la ville comme à la campagne, ils occupent aussi une place marquée dans notre culture. Ce documentaire, porté par des illustrations mêlant précision naturaliste et délicatesse, rend un hommage sensible à ces oiseaux souvent mal aimés et renforce la curiosité qu'ils suscitent.



Extraits de Corvidés de Timothée Cantard
et Louise Gouet

Les ateliers avec *Crottes et leurs utilités*

Pour accompagner la sortie de cet album documentaire, Véronique Barrau, Alexandre Géraudie et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser ces ateliers?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact
Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Les crottes : secrets et surprises du monde animal

Animé par Véronique Barrau, l'autrice

DE 6 À 11 ANS

DE 1 À 2 HEURES

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse*

Lors de cet atelier, après une présentation du livre et la lecture de plusieurs anecdotes, chaque enfant sera invité à créer la fiche d'identité d'un nouvel animal qu'il aura imaginé. Cette créature originale devra avoir une particularité bien spécifique : elle doit soit produire des crottes bizarres (en termes de couleur, forme, etc.), soit en faire un usage surprenant. Les enfants laisseront libre cours à leur imagination pour inventer un animal aussi farfelu qu'amusant !

Le petit journal des crottes extraordinaires

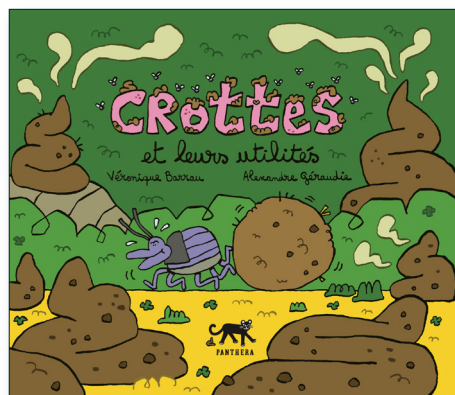
Animé par Alexandre Géraudie, l'illustrateur

DE 6 À 11 ANS

DE 1 À 2 HEURES
adaptable format court

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse*

À partir d'une simple feuille A4 pliée en deux, les enfants réaliseront un petit journal illustré inspiré de *Crottes et leurs utilités*. Ils devront inventer un animal imaginaire, créer la crotte qui lui correspond et imaginer ses usages insolites. Au fil des pages, ils dessineront la crotte en couverture, mettront en scène l'animal dans son milieu naturel et rempliront une fiche descriptive détaillant ses particularités... jusqu'à inventer des situations cocasses sous forme de strips !

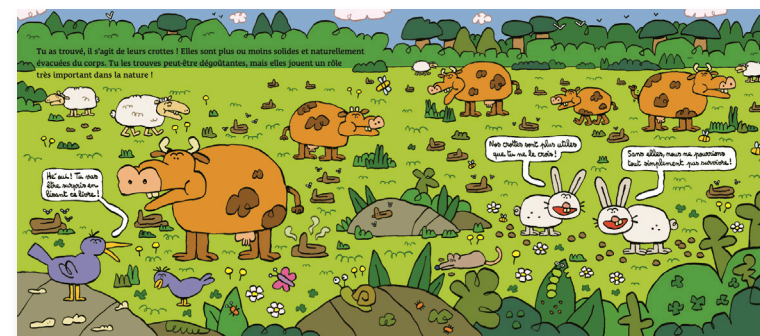


Crottes et leurs utilités de Véronique Barrau et Alexandre Géraudie

**DÈS
6 ANS**

- 40 pages — 23 x 20 cm — 16,90 €
- À paraître le 2 septembre 2025 en librairie

Ce documentaire explore de manière surprenante l'utilisation des excréments par les animaux, un sujet à la fois méconnu et souvent source de sourires. Les déjections jouent un rôle dans la germination des végétaux, repoussent les prédateurs, servent au camouflage ou marquent un territoire, entre autres. Les strips d'Alexandre Géraudie ajoutent une touche fictionnelle et humoristique qui enrichit parfaitement le thème.



Extraits de *Crottes et leurs utilités* de Véronique Barrau et Alexandre Géraudie

Pop-up planctons : crée un monde coloré en relief !

Pour accompagner la sortie de cet album, Marion Barraud et les éditions Panthera ont imaginé un atelier créatif à destination du jeune public...

DE 6 À 10 ANS

1 HEURE

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse*

Les enfants découvriront l'univers fascinant du plancton en créant un pop-up coloré. Après avoir observé des images pour s'inspirer des différentes formes planctoniques, ils choisiront leurs papiers colorés et découperont les silhouettes de leurs créatures. Ensuite, ils assembleront les éléments pour donner vie à leur propre scène en relief. L'atelier se terminera par un moment de partage où chacun présentera sa création et les particularités du plancton qui l'a inspiré.



Marion Barraud

Après des débuts en poésie, elle se tourne vers le dessin et explore l'illustration durant ses études d'arts appliqués. Avec ses aquarelles, elle crée un univers coloré peuplé de personnages atypiques. Elle a publié chez Casterman, L'école des loisirs, Memo ou encore La Pastèque.

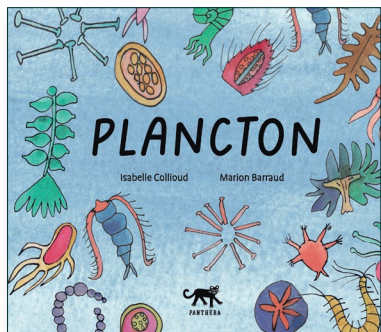
Vous voulez accueillir cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

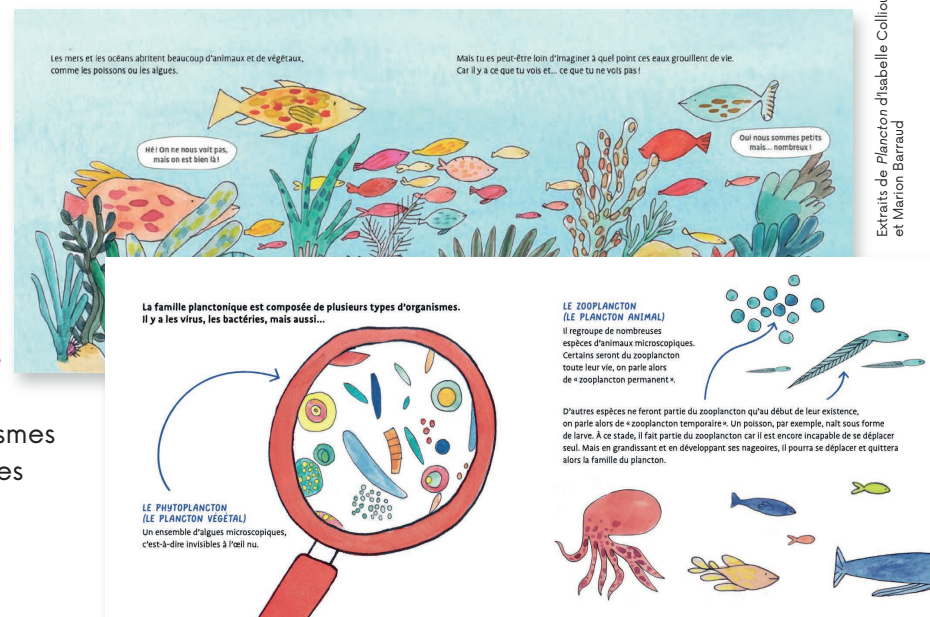


Plancton d'Isabelle Collioud et Marion Barraud

**DÈS
6 ANS**

- 40 pages — 23 x 20 cm — 16,90 €
- À paraître le 25 avril 2025 en librairie

Le plancton, qui représente 95% de la masse vivante dans les mers et océans, est crucial pour l'écosystème marin et la planète. Bien qu'invisible à l'œil nu, il soutient la faune et la flore marines et contribue à la production d'oxygène. Ce documentaire invite les enfants à découvrir ces organismes fascinants, dont le zooplancton, avec des formes étonnantes dignes de films de science-fiction.



Extraits de Plancton d'Isabelle Collioud
et Marion Barraud

Plancton, l'invisible héros des océans !

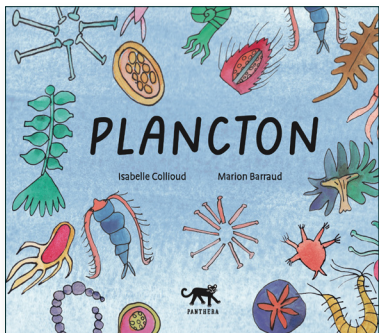
Pour accompagner la sortie de cet album, Isabelle Collioud et les éditions Panthera ont imaginé un atelier ludo-éducatif à destination du jeune public...

DE 6 À 10 ANS

1 HEURE

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices
jeunesse*

À partir de la couverture de l'album, les enfants devinent de quoi va parler le livre en observant les indices visuels et textuels. Pendant la lecture, ils découvrent le rôle essentiel du plancton dans la nature. Ils dessinent ensuite leur espèce planctonique préférée après avoir observé des exemples. Enfin, une vidéo documentaire permet de visualiser concrètement ces organismes invisibles mais vitaux. L'atelier se termine par un échange autour des découvertes de chacun.



Plancton d'Isabelle Collioud et Marion Barraud

**DÈS
6 ANS**

- 40 pages — 23 x 20 cm — 16,90 €
- À paraître le 25 avril 2025 en librairie

Le plancton, qui représente 95% de la masse vivante dans les mers et océans, est crucial pour l'écosystème marin et la planète. Bien qu'invisible à l'œil nu, il soutient la faune et la flore marines et contribue à la production d'oxygène. Ce documentaire invite les enfants à découvrir ces organismes fascinants, dont le zooplancton, avec des formes étonnantes dignes de films de science-fiction.



Isabelle Collioud

réside dans le Sud de la France. Ses livres s'orientent toujours vers le respect de la planète et le développement durable. Sensibiliser les plus jeunes à la préservation de tout ce qui les entoure est son moteur d'écriture. Elle a déjà publié chez Glénat, Kilowatt, ou encore Grenouille.

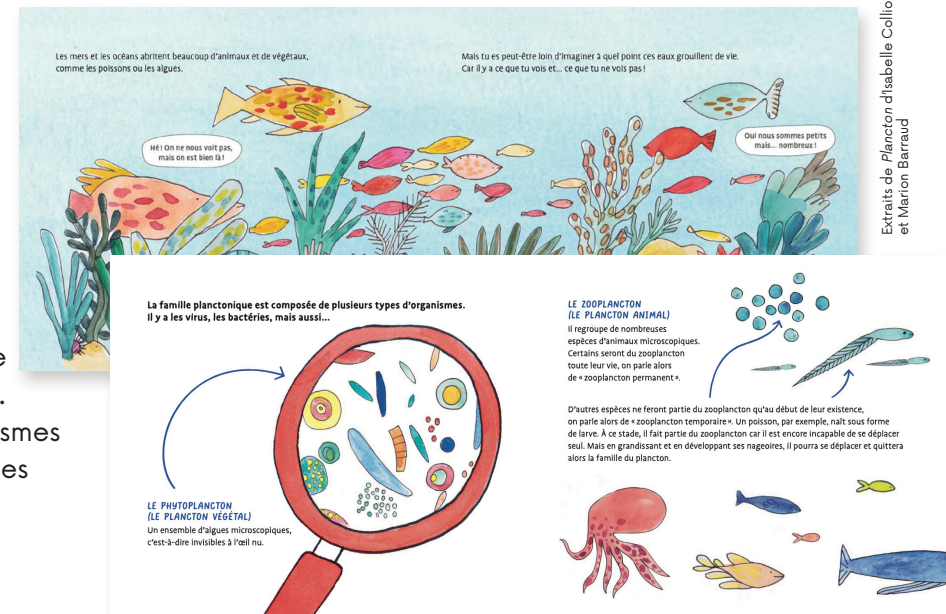
Vous voulez accueillir cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48



Extraits de Plancton d'Isabelle Collioud
et Marion Barraud

Les ateliers pour se créer un *Blob* de compagnie

Pour accompagner la sortie de cet album documentaire, Pauline Payen, Noémie Favart et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser ces ateliers?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Blob en pâte autodurcissante (modelage)

Animé par Pauline Payen, l'autrice

DE 6 À 10 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Pauline commence son atelier en dévoilant des informations sur le blob aux participant.es : son rôle, son anatomie, ses caractéristiques. Un court quiz leur sera également soumis sur cet être extraordinaire. Après l'échange, place à la pratique. Les enfants vont réaliser leur blob en pâte autodurcissante ! Chaque participant.e repartira avec son blob de compagnie.

Livre accordéon (reliure, dessin et tampons)

Animé par Noémie Favart, l'illustratrice

DE 7 À 12 ANS

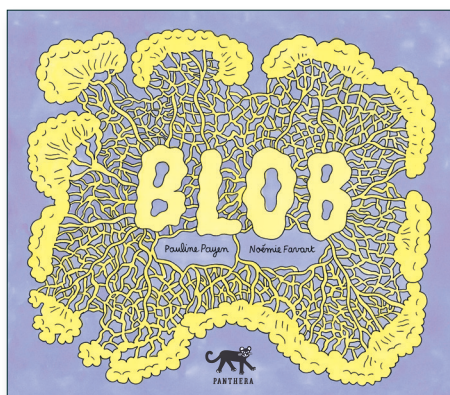
1H30 ENVIRON

10-12 ENFANTS

Recommandation tarifaire de la Charte des auteur.ices et des illustrateur.ices jeunesse

Après la présentation du livre documentaire, Noémie propose aux enfants de réaliser un livre accordéon sur le blob ! Notre blob de compagnie, après avoir mangé beaucoup de flocons d'avoine et bien grandi, a décidé de s'étendre dans le livre et de prendre toute la place ! Chaque participant.e repartira avec son livre accordéon.

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.



Blob de Pauline Payen et Noémie Favart

DÈS
7 ANS

- 40 pages — 20 x 23 cm — 16,90 €
- À paraître le 23 août 2024 en librairie

Il n'a pas de cerveau ni de pieds, mais se déplace. Il est presque invincible et est même allé dans l'espace... Le blob étonne par sa capacité à s'adapter, à communiquer et à réfléchir ! Ce documentaire illustré entraîne les lecteur.ices à la découverte de cet être passionnant qui réserve beaucoup de surprises. Il permet également d'entrer dans un laboratoire pour observer les expériences scientifiques réalisées ces dernières années.



Extrait de *Blob* de Pauline Payen et Noémie Favart

Les ateliers de l'eau avec *Algues*

Pour accompagner la sortie de cet album documentaire, Pauline Payen, Julie Michelin et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser ces ateliers?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact
Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Crées ton algue avec du papier découpé

Animé par Pauline Payen, l'autrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Pauline commence son atelier en dévoilant des informations sur les algues aux participant.es : leur rôle dans la nature, leur anatomie... Après l'échange, place à la pratique. Pour cela, elle met à leur disposition des feuilles de couleur pour qu'ils puissent réaliser l'algue de leur choix. Une fois la mise en place et le collage réalisés, ils pourront agrémenter leur réalisation de commentaires informatifs sur les algues. Chaque enfant repart avec sa création !

Crées une fresque aquatique à l'aquarelle

Animé par Julie Michelin, l'illustratrice

DE 5 À 8 ANS

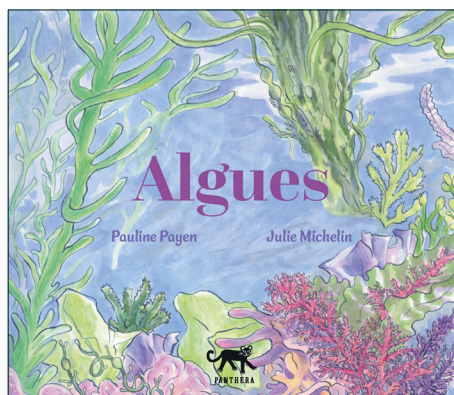
45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Recommandation tarifaire de la Charte des auteur.ices et des illustrateur.ices jeunesse

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation de l'album documentaire, Julie propose aux enfants de réaliser une fresque sur le thème des algues ! Pour cela, elle met à leur disposition une grande feuille blanche et des peintures aquarelles. Accompagné.es par l'illustratrice (et avec des exemples), les participant.es vont peindre des algues. La fresque pourra ensuite être affichée dans la librairie ou en vitrine.

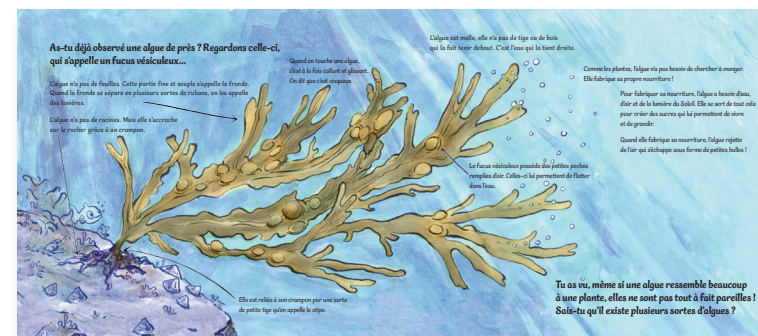


Algues de Pauline Payen et Julie Michelin

**DÈS
7 ANS**

- 40 pages — 20 x 23 cm — 16,90 €
- À paraître le 16 février 2024 en librairie

Ce documentaire embarque les jeunes lecteur.ices à la découverte de ces végétaux méconnus et pourtant pleins de ressources. Essentielles à notre écosystème, fournisseuses d'oxygène, présentes dans nos produits de toilette et dans notre alimentation... Les algues sont riches d'innombrables propriétés ! À la fin du livre, un guide de reconnaissance est mis à disposition pour mieux les reconnaître.



Extrait d'Algues de Pauline Payen et Julie Michelin

Les ateliers d'automne avec *Champignons*

Pour accompagner la sortie de cet album documentaire, Pauline Payen, Zelda Pressigout et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser ces ateliers?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Crées ton champignon avec de la feutrine

Animé par Pauline Payen, l'autrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Pauline commence son atelier en dévoilant des informations sur les champignons aux participants : leur rôle dans la nature, leur anatomie, les caractéristiques de chacun. Après l'échange, place à la pratique. Les enfants utilisent de la feutrine et du fil à coudre pour créer l'anatomie du champignon de leur choix. Une fois la mise en place et le collage réalisés, ils peuvent agrémenter leur réalisation de commentaires informatifs sur le champignon.

Crées une carte pop-up à l'encre de chine

Animé par Zelda Pressigout, l'illustratrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Recommandation tarifaire de la Charte

des auteur.ices et

des illustrateur.ices jeunesse

+ prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation de l'album documentaire, Zelda propose aux enfants de réaliser une carte pop-up sur le thème des sous-bois d'automne ! Accompagné.es par l'illustratrice (et avec des exemples), les participant.es vont dessiner d'amusants champignons à la plume et à l'encre de chine. Chaque enfant pourra repartir avec sa carte pop-up.



Champignons de Pauline Payen et Zelda Pressigout

**DÈS
7 ANS**

- 40 pages — 20 x 23 cm — 16,50 €
- Paru le 15 septembre 2023 en librairie

Dans le documentaire *Champignons*, nous partons à la découverte de l'incroyable monde des champignons : ni animaux, ni plantes, qui sont-ils ? Un texte rempli de découvertes sur le mode de vie incroyable de ces êtres, dont la plus grande partie est en fait cachée... sous nos pieds ! À la fin, un petit guide détaillé est proposé pour les explorateurs en herbe qui veulent partir à la cueillette des champignons.



Extrait de *Champignons* de Pauline Payen et Zelda Pressigout

Les ateliers fleuris avec *Mauvaises herbes*

Pour accompagner la sortie de cet album documentaire, Pauline Payen, Noelia Diaz-Iglesias et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Réalise ton propre herbier

Animé par Pauline Payen, l'autrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Pauline commence son atelier en dévoilant des informations sur les mauvaises herbes aux participant.es : leur rôle dans la nature, leur anatomie, leurs caractéristiques... Les enfants sélectionnent parmi les fleurs séchées, celles qu'ils souhaitent utiliser pour composer leur herbier. Une fois la mise en place et le collage réalisés, ils agrémentent leur herbier de commentaires (informations sur la plante, souvenirs...). Chaque enfant repart avec sa création !

Crées une carte-postale fleurie

Animé par Noelia Diaz-Iglesias, l'illustratrice

DE 5 À 8 ANS

45 MIN - 1H

8-10 ENFANTS

Recommandation tarifaire de la Scam

belge + prise en charge du matériel de bricolage par le lieu d'accueil.

Après la présentation de l'album documentaire par Noelia, les enfants sélectionneront parmi les pétales de fleurs et de feuilles séchées, celles qu'ils souhaitent utiliser pour leur carte postale. Après la mise en place et le collage, ils pourront compléter leur œuvre avec des formes dessinées. Chaque enfant pourra repartir avec sa carte postale.

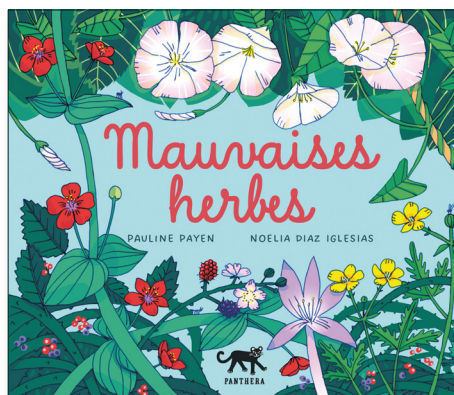
Vous voulez organiser ces ateliers ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48



Mauvaises herbes de Pauline Payen et Noelia Diaz-Iglesias

**DÈS
7 ANS**

- 40 pages — 20 x 23 cm — 16,50 €
- Paru le 3 mars 2023 en librairie

Dans ce documentaire, nous partons à la découverte de ces plantes mal aimées en partant de cette interrogation : pourquoi dit-on qu'elles sont mauvaises ? Au fil des pages, les jeunes lecteurs découvriront que les adventices ne sont peut-être pas si mauvaises que cela et jouent même un rôle essentiel dans la nature, à l'instar de tous les êtres vivants ! À la fin du livre, un petit guide de reconnaissance pour les cueilleurs en herbe !



Extrait de *Mauvaises herbes* de Pauline Payen et Noelia Diaz-Iglesias

Créer et imaginer autour de *Pluie*

Pour accompagner la sortie de cette bande dessinée, Pauline Morel et les éditions Panthera ont imaginé deux ateliers créatifs à destination du jeune public...

Vous voulez organiser cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

Drôle d'arbres

DE 5 À 8 ANS

1H30 - 2H

8-10 ENFANTS

Les enfants exploreront l'univers de *Pluie* à travers la lecture et l'expérimentation artistique. Après avoir découvert la potion attribuée aux arbres, ils créeront leur propre forêt sur un leporello en mélangeant couleurs et textures. Par la peinture, les enfants donneront vie à des arbres étranges et uniques.

Les ami·es de Pluie

DE 8 À 12 ANS

1H30 - 2H

8-10 ENFANTS

Les enfants découvriront l'univers de *Pluie* à travers la lecture et la création de bandes dessinées. Après avoir exploré les personnages et leur environnement, chacun imaginera une histoire autour d'un personnage tiré au sort et la mettra en scène sur une ou deux pages de BD. L'atelier abordera la narration, la composition et les techniques de dessin.

Recommandation tarifaire de la Charte des auteur·ices et des illustrateur·ices jeunesse

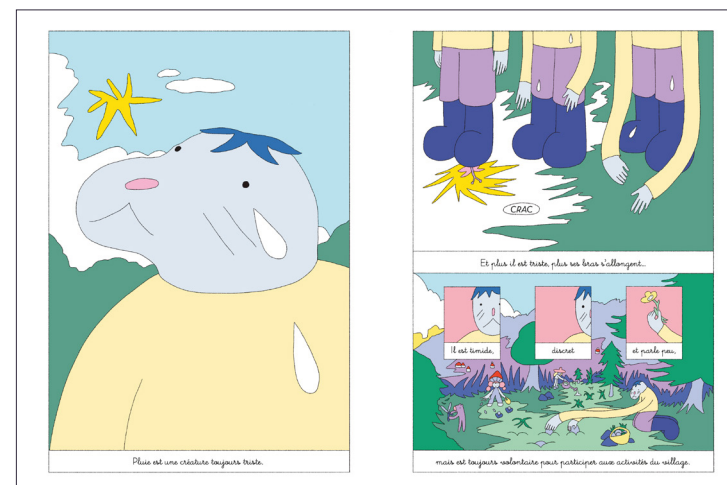


Pluie de Pauline Morel

DÈS
6 ANS

- 96 pages — 17 x 25 cm — 18,50 €
- Le 21 mars 2025 en librairie

Pluie est un être à l'allure dégingandée. Ses bras s'allongent dès qu'il devient triste et dans sa maladresse, il renverse tout sur son passage. Excédés par ses étourderies, les habitant·es le chassent du village. Au sein de la forêt magique, *Pluie*, avec ses longs bras traînants, déracine les arbres sans s'en rendre compte, jusqu'à ce que Bibi Grigri, la sorcière gardienne de la forêt, ne l'arrête. *Pluie* devra alors trouver une solution pour faire repousser au plus vite les arbres arrachés.



Extrait de *Pluie* de Pauline Morel

Les mains à l'ouvrage : graver le verre !

Pour accompagner la sortie de cet ouvrage, Léa Georgelin et les éditions Panthera ont imaginé un atelier créatif à destination d'un public ado-adultes...

Vous voulez accueillir cet atelier ?



Éditions Panthera
6 rue de la Lysagora
35200 Rennes

Contact

Marianne SELLÉ
marianne@editionspanthera.com
Tél. 06 68 16 18 48

5 PARTICIPANT·ES

1 À 2 HEURES

*Recommandation
tarifaire de la Charte
des auteur·ices et
des illustrateur·ices +
matériel à prévoir par
le lieu d'accueil*

Les participant·es découvrent la technique de la gravure sur verre à l'aide d'un stylo électrique. Après avoir réalisé un croquis sur papier, chacun·e s'essaie à la gravure sur un petit objet en verre (verre, photophore...). Un temps d'observation permet de s'inspirer de modèles proposés, ou de créer son propre motif. Cette initiation sensorielle et ludique permet de découvrir les gestes, les outils et les contraintes d'un métier d'art, tout en repartant avec une pièce unique réalisée à la main.

L'atelier peut être proposé sous forme individuelle ou en petit groupe, selon le lieu et le matériel disponible.



Léa Georgelin

est une illustratrice indépendante qui réside à Paris. Très tôt, elle se passionne pour le verre soufflé, et plus généralement les métiers d'art. Ses œuvres et projets s'articulent autour d'enquêtes qu'elle mène dans les ateliers et qu'elle raconte à travers l'illustration et la bande dessinée.



De mains en mains de Léa Georgelin

- 144 pages — 22,5 x 27,5 cm — 29,90 €
- À paraître le 7 novembre 2025 en librairie

Le soufflage de verre est une discipline qui fascine. Elle fait appel à la créativité artistique, mais également aux sciences et à la technique. Par sa complexité, elle requiert donc une rigueur et un apprentissage qui demandent des années avant d'être maîtrisés. À travers le parcours de trois artistes verrier·es : Jeremy Maxwell Winterbert, Antoine Pierini et Anaïs H. Robinson, nous découvrons l'histoire de cet art(isanat) et qui sont celles et ceux qui l'incarnent aujourd'hui.

